

過去から未来へ 大切にしたいこと



檀 ふみ (女優)

女優。作家 檀一雄の長女。慶應義塾大学経済学部卒業。高校生時代に東映映画「昭和残侠伝・破れ傘」でデビュー。翌年からNHK「連想ゲーム」のレギュラーを15年間つとめ、お茶の間の人気者に。国内で映画「男はつらいよ・寅次郎純情詩集」「山桜」、ドラマ「日本の面影」「蔵」「功名が辻」「花燃ゆ」他、数多くの作品に出演する一方でイギリスやアメリカとの共同制作ドラマやオーストラリアでの舞台などにも出演。94年には日本アカデミー賞助演女優賞受賞。「N響アワー」「新日曜美術館」の司会で音楽や美術の楽しさを、「日めくり万葉集」では古典のすばらしさを伝えてきた。近年ではエッセイも好評で、『ああ言えばこう食う』はベストセラーとなり、第15回講談社エッセイ賞を受賞。他に『檀流きもののみち』『父の縁側、私の書斎』『檀ふみの茶の湯はじめ』『檀流きもの巡礼(たび)』等がある。現在放送中のNHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」では語りを担当している。



澤田 康彦 (『暮しの手帖』編集長)

『暮しの手帖』現編集長。1957年、滋賀県生まれ。上智大学外国語学部フランス語学科卒。マガジンハウスにて『BRUTUS』『Tarzan』『Olive』等の編集や書籍部編集長として勤務するかたわら、エッセイスト、映画企画者、素人短歌会の主宰、動画番組インタビュアー、椎名誠主宰の「怪しい探検隊」「ドレイ隊員」等々、多くの顔で活動する。2010年退社しフリー編集者に。一男一女の父として主夫業もこなす。2015年暮しの手帖社よりの招聘を受け、『暮しの手帖』編集長に。第4世紀80号より指揮を執る。



大久保 遥

(白百合女子大学文学部国語国文学科2年生)
白百合女子大学国語国文学科在学中。近世の文学や演劇に興味を持っている。趣味は、アニメや漫画、歌、居合道。最近、簪(かんざし)集めと刀剣鑑賞に熱中。教会や神社巡りにも興味を持つ。将来の仕事は、介護など社会福祉の分野を希望。



西田 征史 (脚本家)

1975年生まれ。東京都出身。学習院大学法学部卒業。脚本家、演出家。主な作品に、「ママさんバレーでつかまえて」(作・演出)、土曜ドラマ「実験刑事トトリ」シリーズ(脚本)、ドラマ&映画「怪物くん」「妖怪人間ベム」(脚本)、オリジナルアニメ「TIGER&BUNNY」(シリーズ構成&脚本)など多数。小説「小野寺の弟・小野寺の姉」を上梓し、のちに自身の作・演出で舞台化、映画化の際には脚本・監督を務めた。2012年日経エンタテインメント!にてヒット・メーカー・オブ・ザ・イヤー2012準グランプリを受賞。映画『小野寺の弟・小野寺の姉』の監督として、第39回報知映画賞新人賞受賞。現在放送中のNHK朝の連続テレビ小説「とと姉ちゃん」の脚本を担当している。



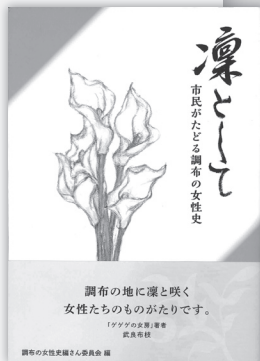
佐々木 啓子 (電気通信大学教授)

『凜として市民がたどる調布の女性史』監修) 国立大学法人電気通信大学 教授。教育原理、現代の教育などを担当。電気通信大学 男女共同参画推進本部委員、社会連携センター ボランティア推進室長、教職課程部会長等。専門分野：女子教育史、歴史社会学、教育社会学、高等教育論。著書：(単著)『戦前期女子高等教育の量的拡大過程』2002年、東京大学出版会。(共著)『女性と高等教育』2008年、昭和堂。略歴：1977年津田塾大学卒業後、企業に就職。高校教師を経て結婚、男子3人。夫の転勤にともない2〜3年毎に東京と地方を転居。末子が小学校に入学した1990年に東京大学大学院に進学。1999年、博士(教育学)学位取得。2000年 愛知県女性総合センター講師。日本女子大学、慶應義塾大学、放送大学学習センター等で非常勤講師を務め、群馬社会福祉大学助教授等を経て、2009年より現職。学生時代は社交舞踏研究会所属、現在は電気通信大学競技ダンス研究部顧問。富山県高岡市出身。



『凜として 市民がたどる調布の女性史』

調布の歴史で語られてこなかった女性の暮らし・仕事・活動・学びにスポットを当てた1冊です。明治・大正・昭和・平成をそれぞれの環境で精一杯生きてきた女性たちの聞き書きが満載です。



- ◆ 編さん 調布の女性史編さん委員会
- ◆ 販売価格 1,000円(税込)
- ◆ 販売場所 男女共同参画推進センター (国領駅北口) 市民相談課 (市役所2階)

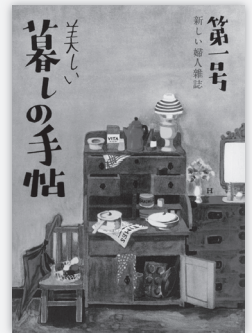
調布の女性史と『暮しの手帖』展

過去から未来へ 大切にしたいこと

『凜として 市民がたどる調布の女性史』と『暮しの手帖』を紹介するパネル展を開催

入場無料

協力:暮しの手帖社



日時 2016年8月30日(火)~9月4日(日)
午前10時~午後6時(最終日は午後4時まで)
場所 調布市文化会館たづくり南ギャラリー